

図書館だより

令和2年度 - No. 2
2020年6月18日(木)
遼摩高校図書館

- ・図書館はみなさんの「知りたい」に答えます。
- ・みなさんが「ほっ」とできる場所を提供します。
- ・読書の秘密を守ります。



島根県も先日梅雨入りしましたね。ジメジメして、憂鬱だなあと思う人も多いのでは？雨の音を聞きながら、おうちでのんびり読書タイムも良いですよ。

さて、もうすぐ期末試験です。今学期初めての定期試験、しっかりと勉強して臨みましょう！家だと集中して勉強ができない…という人は、是非図書館を利用してくださいね♪17時まで開館しています。

読書メモリー 人気本！

休業期間中の課題「読書メモリー」で、皆さんによく読まれていた本を紹介します。

	書名	著者
1位	君の臍臓をたべたい	住野よる
2位	君の名は。	新海誠
3位	また同じ夢を見ていた	住野よる
4位	天国までの49日間	櫻井千姫
4位	三日間の幸福	三秋穂
4位	天気の子	新海誠

「天国までの49日間」「三日間の幸福」は今月入荷しています。

これらの人気本は全て図書館にありますので、気になった人は読んでみてくださいね。

～新着図書紹介～

(分類)書名 著者 出版社 ★リクエスト



(002)探求に役立つ！学校司書と学ぶ
レポート・論文作成ガイド
東京都立高等学校学校司書
ラーニングサポートプロジェクトチーム 著
ぺりかん社

(B913.6)その終末に君はいない
天沢夏月 著 スターツ出版

(B913.6)君がいて僕はいない
くらゆいあゆ 著 集英社

(S369)目の見えない人は
世界をどう見ているのか
伊藤亜紗 著 光文社

(B913.6)天国までの49日間
櫻井千姫 著 スターツ出版

(369)機能向上につながる！高齢者
とつくる季節の壁面 春夏・秋冬
レクリエブックス 世界文化社

(B913.6)さくら
西加奈子 著 小学館

(369)こうしたらうまくいった！
認知症の人のためのレク&ケア
レクリエブックス 世界文化社

(B913.6)ひきこもりを家から出す方法
猫田佐文 著 集英社

(498)今さら聞けない食材選びの基本
エイ出版社

(B913.6)三日間の幸福
三秋穂 著 KADOKAWA

(726)生理ちゃん 2日目
小山健 著 KADOKAWA

(M726)ハイキュー!! 1～3巻
古舘春一 著 集英社

(816)三省堂ポケット手紙の書き方辞典
武部良明 編 三省堂

裏面は
先生おすすめ本
第二弾！



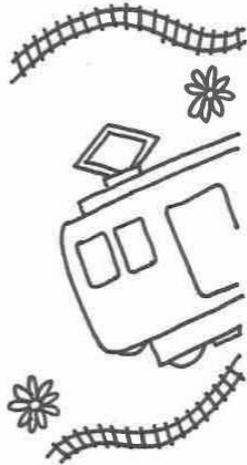
先生おすすめ本！

石原 道子 先生

書名 // 阪急電車

著者名 // 有川 浩

片道わずか15分のローカル線で起きる小さな奇跡と出逢いのお話です。乗り合わせただけの乗客の人生が少しずつ交差し、くすっと笑ったりぼろりと涙が出たり・・・一人ひとりのドラマに心がほっこりすること間違いなしです！



井戸 朋子 先生

書名 // ほくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー

著者名 // ブレイディみかこ

「シンパシーよりエンパシー」「エンパシーとは、自分で誰かの靴をはいてみること」…多様性社会の実現が叫ばれている今日、イギリスの中学生が学校でぶち当たる様々な体験から、多様性を大事にするとは？自分の立ち位置は？等について肌で感じ、考えながら答えを見つけるという、勇気の出る作品です！



小藤 みさ 先生

書名 // スコーン大好き！いちばん愛される英国菓子 15人のとっておきレシピ

イギリスの伝統的なお菓子「スコーン」はクッキーとケーキの間のような味わいで、クロテッドクリームとジャムをはさんで食べます。

以前遼摩高にアリスンさんという ALT がおられました。イギリスのデボンシャー州出身で、そこは酪農が盛んな土地柄、良質のクロテッドクリームが生産され、スコーンにたっぷり塗られていました。春休みに彼女の故郷を訪ね、いただいたスコーンが思い出されます。

土田 俊一 先生

書名 // 夢をかなえるゾウ

著者名 // 水野 敬也

人生を変えたい主人公の前にゾウの神様(ガネーシャ)がニート状態で現れ、「人生の秘訣」である「課題」を与える。文句を言いながらも課題をこなしていく主人公に変化が。シンプルな課題と軽妙なやり取りが面白い。



山本 至夫 先生

書名 // 眠る盃 (ねむるさかずき)

著者名 // 向田 邦子

土井晩翠作詞・瀧廉太郎作曲「荒城の月」の歌詞の一節「めぐる盃」を「ねむるさかずき」と覚えてしまった子供の頃の著者の回想に、昭和の暮らしの手触りが生き生きと描かれた随筆集です。



吉村 寛之 先生

書名 // 記憶喪失になったぼくが見た世界

著者名 // 坪倉 優介

大学生の青年が交通事故で記憶喪失になり、食べる・寝る感覚すら失った。その後30年間、家族に支えられながら草木染職人として200回以上の展示会を開催するなど活躍するまでの姿を記録した作品です。

